



Pagine: 256
 Formato: cm 21 x 26
 Prezzo di copertina: € 45,00
 Traduzione: Marco Di Francesco, Claudio Zanghieri
 Revisione: Sigrid e Carlo Gerbaldo
 Grafica, impaginazione e stampa:
 Lineagrafica Bertelli Editori SNC (Trento)
 Educazione Waldorf Edizioni

Nel 1974 Rudolf Kutzli pubblica la sua importante opera *Langobardische Kunst* con la casa editrice Urachhaus. In questa bella edizione, Kutzli documenta attraverso un'ampia analisi le espressioni artistiche dei Longobardi nel loro incontro con la romanità. Seguendo questo percorso e grazie a un intenso approccio scientifico-spirituale, l'autore riesce a identificare le sorgenti della spiritualità longobarda: durante la loro discesa al Sud, i Longobardi incontrano il Cristianesimo, e quando arrivano in Italia, Widar è ormai trasmutato in Michele, che è diventato il loro Arcangelo guida.

Il libro è corredato da fotografie che conservano il sapore del tempo e dà profonde e competenti considerazioni sulle numerose vestigia e siti longobardi, cari al nostro Paese, e visitati direttamente dall'autore in un tempo in cui la storia longobarda risentiva ancora, in Italia, di una *damnatio memoriae* millenaria. Oggi è in atto una riscoperta dell'identità longobarda nazionale, soprattutto a opera di iniziative locali, ma questa valorizzazione documentaria attende ancora di avere un adeguato approfondimento interpretativo, che il Kutzli da cinquant'anni è in grado di fornire. Di Kutzli in Italia è pubblicato *Il creativo disegno di forme* (2004, Natura e Cultura editore), base per l'insegnamento nelle scuole Waldorf e nella cura del paziente nell'arteterapia: oggi è possibile completare il contributo portato da quest'opera con *Arte longobarda*, che ne è propedeutico. *Arte longobarda* porta, inoltre, elementi innovativi per la storiografia italiana, evidenziando come il forte impulso portato dai Longobardi in Italia sia alla base di profonde correnti sociali e spirituali, di frutti che matureranno nei secoli successivi.



Il potente impulso micheliano portato in Italia dai Longobardi, pur essendo misconosciuto nella cultura nazionale moderna, è ancora vitale e chiede di essere rinnovato per una giusta comprensione dello spirito di popolo italiano. Esso è fondamentale per l'interpretazione di una serie di avvenimenti storici e di tradizioni religiose che, altrimenti, rimarrebbero tra loro scollegati e sarebbero sviliti nel loro autentico significato.

Sulla base di queste motivazioni ci siamo dedicati alla traduzione di *Arte longobarda*, cercando di mantenere nella lingua italiana la precisione e la profondità dei concetti dell'autore.

Ringraziamo per questo lavoro Claudio Zanghieri, per una prima traduzione, Marco Di Francesco, per la revisione puntuale, e Sigrid e Carlo Gerbaldo, per la rilettura con lo sguardo di madrelingua tedesca.

Educazione Waldorf Edizioni potrà sostenere i costi di pubblicazione del volume *Arte longobarda* di Rudolf Kutzli al raggiungimento di un numero minimo di copie prenotate.

Il testo, arricchito da molte fotografie e illustrazioni, è di particolare interesse per l'ambito antroposofico e delle scuole Waldorf.

Si propone ai lettori interessati all'acquisto la prenotazione entro il 30/06/2023, da considerarsi impegnativa, scrivendo a: edizioni@educazionewaldorf.it

Il costo di ogni copia sarà di € 45,00.

Chi prenoterà il volume sarà costantemente aggiornato sulle tempistiche di produzione e di pubblicazione. Ringraziamo per il contributo alla diffusione di questi contenuti di alto valore culturale e spirituale.

Redazione Educazione Waldorf Edizioni

