

## SEMINARIO PARTE A

### Blocco 1 \_ 2-6 gennaio 2024

Antropologia del secondo e terzo settennio, con particolare riferimento al passaggio nelle classi VI -VIII. Obiettivi dell'insegnamento nella scuola superiore nelle classi IX-XII: praticare le quattro fasi di giudizio. Hans Ulrich Schmutz, Jan Deschepper, Bruno Bruzzone

Euritmia Tina Iacobaccio

### Blocco 2 \_ 7 - 13 febbraio 2024

La natura dell'essere umano: corso di scultura integrata. Peter Putz

Euritmia Tina Iacobaccio

### Blocco 3 \_ 24 - 28 aprile 2024

Studio delle "Linee fondamentali", cap. 1-8; il compito della scienza, l'esperienza. Stefano Gasperi, ev. Hans Ulrich Schmutz

Euritmia Tina Iacobaccio

### Blocco 4 \_ 23 - 31 luglio 2024

Studio delle "Linee fondamentali", cap. 9-14; il pensare, il conoscere. Stefano Gasperi, ev. Hans Ulrich Schmutz

Euritmia Tina Iacobaccio

### Blocco 5 \_ 31 ottobre - 3 novembre 2024

Studio delle "Linee fondamentali", cap. 15; la natura inorganica. Bruno Bruzzone

Pittura Tiziana Zoncada

### Blocco 6 \_ 2 - 6 gennaio 2025

Studio delle "Linee fondamentali", cap. 16; la natura organica. Jan Deschepper

Pittura Tiziana Zoncada

### Blocco 7 \_ 22 - 27 aprile 2025

Studio delle "Linee fondamentali", cap. 17-19; scienze umane, cognizione psicologica, libertà umana. Stefano Gasperi, ev. Hans Ulrich Schmutz

Modellaggio: le quattro tipologie di movimento Peter Pütz

### Blocco 8 \_ 23 - 31 luglio 2025

Studio delle "Linee fondamentali" con l'integrazione del 9° capitolo della "Filosofia della libertà"; libertà e responsabilità. Stefano Gasperi, Hans Ulrich Schmutz

Studio della conferenza "Problemi educativi nella pubertà"; il percorso di autoeducazione dell'insegnante. Come può l'insegnante accompagnare i giovani? Jan Deschepper, Bruno Bruzzone ev. Hans Ulrich Schmutz

Modellaggio: proseguimento del lavoro sulle quattro tipologie di movimento. Peter Pütz

## SEMINARIO PARTE B

### Blocco 9 \_ 30 ottobre - 2 novembre 2025

Esempi di lezione della classe IX; il primo gradino di giudizio: la formazione del giudizio causale relativo al mondo inorganico; fisica - geografia. Johannes Köhl, Hans Ulrich Schmutz

Pittura Tiziana Zoncada

### Blocco 10 \_ 5 - 8 dicembre 2025

Esempi di lezione della classe X; il secondo gradino di giudizio: la formazione del giudizio "così-come-anche", differenza tra causa e condizione; antropologia del cuore - motivi di storia mondiale. Jan Deschepper

Pittura Tiziana Zoncada

### Blocco 11 \_ 2 - 6 gennaio 2026

Esempi per la classe XI; il terzo livello di giudizio: pensiero dell'intenzionalità; epoca di Parsifal - astronomia. Rita Schumacher, Hans Ulrich Schmutz

Musica, compresa la presentazione dell'epoca musicale di XI classe Peter Appenzeller

### Blocco 12 \_ 6 - 11 aprile 2026

Esempi di lezione della classe XII; il quarto gradino di giudizio: il pensare puro, il pensare degli archetipi; l'evoluzione della natura e dell'essere umano - esercizi di geometria proiettiva. Jan Deschepper, Hans Ulrich Schmutz, Andrea Simon

Musica Peter Appenzeller

### Blocco 13 \_ 23 - 31 luglio 2026

"Faust" come epoca centrale della classe XII; scoperta del compito della vita, come voglio e posso avere un impatto nel mondo. Ute Basfeld

Esempi di trasformazione di varie materie nelle classi IX-XII; ad esempio, storia, geografia, fisica, biologia. Il Collegio Formatori

Modellaggio: il futuro del quarto movimento Peter Pütz

Presentazione degli elaborati finali dei seminaristi

Chiusura con l'euritmia Tina Iacobaccio

Per domande e iscrizioni contattate:

formazione-vie@educazionewaldorf.it



Federazione delle Scuole Steiner-Waldorf in Italia



Associazione Pedagogica Steineriana Trento



2024-26

Seminario di approfondimento per insegnanti che desiderano insegnare nelle superiori delle Scuole Steiner Waldorf



Federazione delle Scuole  
Steiner-Waldorf in Italia



Associazione Pedagogica  
Steineriana Trento

## LAVORO PRELIMINARE

Negli ultimi tre anni, dal 2021 al 2023, è stato realizzato dall'Associazione Pedagogica Steineriana di Trento un seminario di approfondimento "Vie verso il pensiero vivente tra Arte e Scienza" che ha dato modo di vivere numerose esperienze positive.

Il crescente interesse sul territorio nazionale verso temi riguardanti il completamento del ciclo, ha fatto nascere la necessità di una nuova formazione rivolta in modo particolare al terzo settennio.

La Federazione delle Scuole Steiner-Waldorf in Italia ha raccolto questa richiesta e, in collaborazione con l'Associazione Pedagogica Steineriana di Trento, propone un percorso di approfondimento la cui conduzione è affidata allo stesso Collegio di docenti formatori del seminario appena concluso.

## STRUTTURA TEMPORALE DEL CORSO

Per permettere una partecipazione più ampia e un proficuo lavoro, il seminario si articolerà in tredici incontri, organizzati in fine settimana prolungati e settimane intensive, distribuiti su due anni (da gennaio 2024 a luglio 2026). Alcuni corsi saranno tenuti in tedesco con traduzione in italiano, altri in lingua italiana.

## OBIETTIVI DEL CORSO DI FORMAZIONE PER REALIZZARE UNA FUTURA SCUOLA SUPERIORE

Il compito dell'insegnante della Scuola Superiore Steiner-Waldorf è quello di fornire ai giovani delle classi IX - XII impulsi che li aiutino a sviluppare una capacità di giudizio, differenziata in modo appropriato per i diversi ambiti del mondo: il mondo fisico-minerale, il mondo vivente delle piante in crescita, il mondo vivente degli animali dotati di sensibilità per interagire con l'ambiente e il mondo culturale creativo, in cui l'essere umano è spiritualmente attivo. Di conseguenza, l'insegnante deve apprendere ed essere in grado di praticare i metodi conoscitivi adeguati ai diversi ambiti del mondo.

Lo studio dello scritto di R. Steiner "Linee fondamentali di una gnoseologia della concezione goethiana del mondo" è quindi di fondamentale importanza e costituisce un punto focale della prima parte del seminario.

Affinché le conoscenze si trasformino in azioni significative, le forze dell'anima del sentire e del volere devono essere rafforzate e qualificate. La pratica artistica del modellaggio della creta, della pittura, della musica, dell'eurytmia dovrebbero servire alla formazione interiore dei futuri insegnanti, in modo che questi possano affrontare con padronanza la vita ed essere in grado di agire con presenza di spirito.

In tutte le attività sarà presente, come un filo rosso che si snoda durante tutto il corso, la pratica dell'esercitare, in modo che i seminaristi si formino non solo nell'osservazione del mondo e nella sua conoscenza, ma anche nell'osservazione dell'attività della propria anima.

Solo quando l'insegnante sarà in grado almeno di cominciare a osservare l'attività del proprio pensare, del proprio sentire e del proprio volere, avrà la possibilità di configurare il proprio insegnamento responsabilmente, anche a livello scientifico. Allora potrà osservare come gli spunti da lui portati nelle lezioni sviluppino o meno una corrispondente attività nell'anima del giovane.

Da queste ragioni interiori deriva che l'insegnamento nella scuola superiore non può essere finalizzato a condurre i giovani al superamento dell'esame di maturità (tema demandato alla XIII classe in base alla cornice giuridica del progetto), ma ha come compito primario quello di rendere possibile una preparazione adeguata alla vita, in modo che essi siano in grado, più avanti, nella loro professione, di assumersi responsabilità nei confronti del nostro pianeta e degli altri esseri umani, in modo tale da non sfruttare né la terra né i propri simili. Questo accade perché, attraverso l'esercizio costante dei quattro gradini di formazioni di giudizio, il pensiero diventa mobile e vivente, l'uso del linguaggio acquisisce una maggiore padronanza e aumenta il patrimonio di conoscenze e competenze che permettono al giovane una più sana relazione con sé stesso e con il mondo.

## PROGETTAZIONE DEL CORSO

1. Lavoro di base antroposofico  
Per lo studio del mondo: studio del testo "Linee fondamentali di una gnoseologia della concezione goethiana del mondo" (Steiner 1886, O.O.2).

Per lo studio dell'essere umano: studio del capitolo "La natura dell'uomo", dal testo "Teosofia", (Steiner 1904, O.O.9). combinato con esercizi artistici. Le attività del corso saranno sempre collegate a esercizi di osservazione animica e alla formazione dell'approccio goethiano alla ricerca.

2. Studio dell'antropologia del terzo settennio  
Dopo il lavoro di base antroposofico, verranno elaborati i quattro gradini della formazione del giudizio, per le classi dalla IX alla XII con l'aiuto di testi (Hans-Ulrich Schmutz, "Scienza della Terra") ed esperienze dalle lezioni della scuola superiore.

Studio del ciclo di conferenze "Problemi educativi nella pubertà" (Steiner 1922, O.O. 302a).

3. Pratica artistica  
Consolidamento e qualificazione della propria vita animica, combinata con esercizi di osservazione animica in diverse unità di lavoro per tutto il periodo della formazione: eurytmia, modellaggio, musica, pittura e disegno.

4. Esempi di elaborazione di epoche tematiche  
Per sperimentare nella pratica i quattro gradini di formazione del giudizio, saranno presentate e discusse criticamente epoche tematiche esemplari (antropologia, geografia, fisica, storia dell'umanità, epoca sul Parzival, geometria proiettiva, epoca sul Faust). Queste epoche specifiche serviranno anche ad ampliare la formazione generale.

5. Preparazione alla professione di insegnante e al lavoro collegiale

Verso la fine della formazione saranno trattati i seguenti argomenti, a titolo di esempio: lavoro con i genitori, relazioni pubbliche, impostazione del lavoro in collegio, rapporti di lavoro con gli insegnanti di classe del secondo settennio (consulenza specialistica), conduzione di colloqui con i giovani, valutazione del lavoro degli studenti (pagelle), opportunità e rischi dei progetti scolastici e degli stage.

## RESPONSABILI DEL CORSO E INSEGNANTI

Il corso è condotto da un Collegio docenti che ne porta la responsabilità. Il Collegio avrà il compito di preparare e condurre il corso, di osservarne e valutarne costantemente l'andamento. Ciò include il tenere colloqui di consulenza con i seminaristi e il preparare le basi di valutazione per le successive attività di insegnamento in una scuola.

Il Seminario avrà lo stesso Collegio docenti formatori che ha portato a termine il seminario 2021-23 a cui si aggiungeranno insegnanti che lavorano da tempo nelle scuole e che sono in sintonia con la metodologia utilizzata: Hans Ulrich Schmutz, Jan Deschepper, Stefano Gasperi, Bruno Bruzzone, Tina Iacobaccio, Peter Pütz, Tiziana Zoncada, Peter Appenzeller, Johannes Kühl, Rita Schumacher, Antonia Grasso, Ute Basfeld, Andrea Simon. Inoltre, nel corso del seminario, verranno presentate lezioni pratiche da parte di docenti italiani che sono attivi in realtà Steiner-Waldorf per il III settennio.

## FASI DI REALIZZAZIONE

Al seminario si potrà accedere attraverso una delle scuole che ricevono il link per la preiscrizione. Pertanto coloro che hanno interesse e che rispondono ai requisiti esposti qui di seguito potranno fare un colloquio con una delle realtà Steiner Waldorf presenti sul territorio, che deciderà se presentare la sua candidatura.

I requisiti identificati per la presentazione della domanda sono:

- possesso di una laurea magistrale o equipollente
- essere presentato da una realtà socia della Federazione
- avere frequentato un seminario di base in Pedagogia Antroposofica o almeno una parte di esso
- avere già esperienze di insegnamento

**I termini di iscrizione scadono il 30 settembre 2023.**

Le preiscrizioni verranno quindi vagliate dal Collegio Docenti Fondatori e i candidati verranno invitati per un colloquio individuale di tipo motivazionale e amministrativo. Dopo questo ulteriore passaggio sarà confermato il gruppo di seminaristi che frequenterà il seminario proposto per il triennio.

