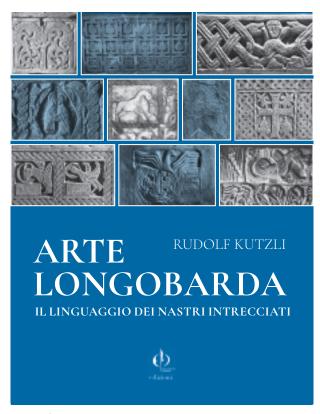
educazione waldorf edizioni



Rudolf Kutzli Arte longobarda Il linguaggio dei nastri intrecciati

Titolo originale dell'opera: Langobardische Kunst: Die Sprache der Flechtenbander Verlag Urachhaus, Stoccarda, 1974

F.to cm 21x26 256 pagine Euro 45,00

Traduzione: Marco Di Francesco, Claudio Zanghieri Revisione: Sigrid e Carlo Gerbaldo Correzione di bozze: Alice Crocella Coordinamento editoriale: Antonella Malaguti

Grafica, impaginazione e stampa: Lineagrafica Bertelli Editori Snc (Trento)

Prima edizione italiana: 2023 ISBN: 978-88-95489-38-4



www.educazionewaldorf.it/ /media/catalogoEducazioneWaldorfEdizioni.pdf Scarica il catalogo: didattica, vita sociale, pedagogia curativa, Studi antroposofici di pedagogia steineriana, Arte dell'educazione rivista semestrale, Quaderni di ricerca pedagogica, materiali didattico divulgativi Arte longobarda. Il linguaggio dei nastri intrecciati compie nel 2024 cinquant'anni dalla sua prima edizione in tedesco, data alle stampe a Stoccarda nel 1974. Di Rudolf Kutzli in italiano è già stato pubblicato II creativo disegno di forme (Natura e Cultura editrice, 2021), testo di base per l'insegnamento nelle scuole Waldorf e per la cura dei pazienti in arteterapia: in esso l'ars lineandi del Medioevo veniva ripresa, e portata a sviluppi ulteriori. Qui Kutzli documenta attraverso un'ampia disamina (la più ampia per quell'epoca) le espressioni artistiche e in generale le vestigia dei Longobardi nel loro incontro con la romanità. Nel libro, corredato di un eccellente apparato iconografico, si percorrono – con l'occhio penetrante dello studioso e l'anima attenta del ricercatore spirituale – una gran quantità di siti, soprattutto in Italia: ambienti che a volte l'autore poteva soltanto visitare in forma precaria, in un tempo in cui nel nostro Paese la storia longobarda risentiva ancora di una damnatio memoriae millenaria.

Estratto dell'indice

Uno sguardo pedagogico

1. Punto di partenza Venezia Firenze Roma Ravenna

- 2. Ulteriori siti
- 3. Il contributo dei Longobardi all'arte degli scalpellini dal VII al X secolo
- 4. Sintomatica della storia longobarda
- 5. Origine e natura dei nastri intrecciati
- 6. Il divenire della forma sulla pietra
- 7. La scuola di scalpellatura dei magistri comacini
- 8. Sperimentare e configurare la forma. Immagine e realtà
- 9. Il nodo e le sue trasformazioni
- 10. Ulteriori elementi del linguaggio di forme dell'arte longobarda
- 11. Alcuni luoghi di ritrovamento dell'arte longobarda poco conosciuti



Federazione delle Scuole Steiner-Waldorf in Italia via Rudolf Steiner 2-4-6 31020 Zoppè di San Vendemiano (TV) www.educazionewaldorf.it

Per acquistare i libri: segreteria@educazionewaldorf.it