

Modalità di iscrizione:

le persone interessate sono pregate di fare domanda per iscritto sul modulo allegato e di inviarlo all'indirizzo musicawaldorf@gmail.com; verranno poi contattate da un referente del corso per un colloquio preliminare attitudinale.

In seguito all'esito positivo del colloquio preliminare l'iscrizione al corso sarà confermata.

Costi: il corso prevede il versamento della quota di iscrizione pari a € 200,00 dopo il colloquio preliminare; la quota di frequenza per l'intero corso è di € 1.800,00 per i complessivi 10 incontri.

I costi per vitto e pernottamento non sono compresi nella quota. Sarà organizzato un servizio di ristorazione facoltativo presso la Scuola Cometa.

Scadenza iscrizioni: 20 agosto 2022

Il corso ha un numero limitato di posti disponibili e partirà al raggiungimento di un numero minimo di iscritti.

CORSO DI FORMAZIONE IN PEDAGOGIA STEINER-WALDORF PER INSEGNANTI DI MUSICA

Settembre 2022 – Giugno 2023



Scuola Steineriana **Cometa**

Via Bussola 7, Milano



Direzione artistica: **Peter Appenzeller**

Coordinamento: **Tommaso Masini**

Organizzazione generale: Associazione Resonare
Ricerca e sviluppo della pedagogia
musicale in ambito antroposofico

Con il patrocinio della Federazione delle scuole Steiner Waldorf in Italia
e l'Associazione degli Insegnanti delle scuole Rudolf Steiner in Italia.

Per ulteriori informazioni:

musicawaldorf@gmail.com
Federica Tarsitano - 346.6174372
Tommaso Masini - 333.3011084
Juri Lanzini - 328.1022846

si richiede primo contatto tramite whatsapp o SMS



Il corso ha l'obiettivo di sviluppare un rinnovamento dell'esperienza musicale basandosi sul pensiero antroposofico di Rudolf Steiner e si propone di fornire nuovi strumenti di osservazione, indagine e creazione in campo pedagogico. Nel corso degli incontri si investigheranno i contesti e le atmosfere delle diverse età, dall'infanzia all'adolescenza, con una metodologia che prevederà approfondimenti teorici di antropologia, pedagogia e didattica accanto a molte esperienze pratiche. Si porterà speciale attenzione al non udibile, luogo ove la vera essenza musicale risuona e si stimolerà l'intima creatività musicale di ciascuno.

"Il bambino non deve comprendere da orecchio a orecchio, ma da anima ad anima."

Durata del corso:

Un fine settimana al mese, da settembre 2022 a giugno 2023, per un totale di 10 incontri previsti nel seguente calendario (dal venerdì ore 17.00 alla domenica alle 13.00)

2022: 23-25 settembre; 7-9 ottobre;
4-6 novembre; 16-18 dicembre

2023: 20-22 gennaio; 3-5 febbraio; 10-12 marzo;
14-16 aprile; 19-21 maggio; 9-11 giugno

A chi si rivolge:

- Insegnanti di musica delle scuole Steiner-Waldorf;
 - Insegnanti di musica di altre scuole;
 - Insegnanti di strumenti musicali;
 - Musicisti professionisti;
- Altri insegnanti delle scuole Steiner-Waldorf che possiedono competenze musicali adeguate.

Requisiti di partecipazione:

Essere in possesso del diploma di conservatorio, della licenza di teoria e solfeggio, di diploma o di laurea universitario nell'area musicale o di altre certificazioni equivalenti. Per gli insegnanti delle scuole Steiner-Waldorf: in mancanza di titoli, dare prova di possedere un'adeguata conoscenza della musica, sia a livello teorico che pratico.

Il corso sarà ritenuto valido ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione con il 90% di presenze.

Materie del corso:

- Fenomenologia
- Antroposofia e Antropologia
 - Didattica
 - Coro e formazione vocale
- Musica strumentale e laboratori pratici
 - Euritmia



Docenti:

Peter Appenzeller

fenomenologia, antropologia, didattica, coro (musicista, compositore, didatta, direttore di coro e orchestra, formatore per insegnanti delle scuole Steiner-Waldorf in Italia e in Europa);

Tommaso Masini

antropologia, pedagogia, didattica e piano di studi nella scuola Waldorf (musicista, musicoterapeuta, formatore per insegnanti delle scuole Steiner-Waldorf, insegnante di musica presso la scuola Steineriana Cometa di Milano)

Constanza Appenzeller

euritmia ed esercizi di movimento in relazione alla musica ed alla parola (euritmista pedagogica ed euritmista terapeutica)

Emanuela Campagnoli

didattica, laboratori vocali e strumentali (musicista, insegnante di musica e violoncello presso la scuola Rudolf Steiner di Milano)

Juri Lanzini

didattica, laboratori vocali e strumentali (musicista, insegnante di musica presso la scuola Steiner-Waldorf di Conegliano)

Davide Drius

didattica, laboratori strumentali (musicista, insegnante di musica e di fisarmonica presso la scuola Steiner-Waldorf di Grezzano Verona)